

صراع مع التاريخ والجغرافيا في الجزائر



بقلم
الدكتور عبد
الرزاق جازولي

تقرّم كل شيء في الجزائر بعد أن كان كبيرا، وما ذلك إلا لأن الإنسان، الذي هو الضامن لكل تشييد وبناء، قد تقرّم هو الآخر بعد أن كان عملاقا في عهد الجهاد والثورة. فالهناهيم الكبرى، التي تبنى الوطن، وتخلد معنى الزمن، قد صغرت، عندما أفرغت من محتوياتها، واغتلبت مبادئها، وكل معانيها.

على معلمته، وبالطالب الذي يقتل أساتذته، وبالأستاذ الذي يعتدي على تلميذته، فضلا عن مقتل أمه، ويقتل أباه أو أخاه، ولا تسأل عن زنا المحارم، والسوطو على المغارم، وتقضي المظالم على المعلم.

ومن المقدمات الفاسدة، تشويهنا لعنى التاريخ، في عقود الأجيال، فأحرجنا للناس جيلا يكفر بالتاريخ ويطلب بوضعه في المنزلة، ولا يفقه من تاريخ بلاده قيد أنملة، وكان ذلك هو فتح الصراع مع الأصالة، وعلم الانتماء. فهل يعقل أن نأتى مثل هذا الجيل على مستقبل الوطن، وهو الفاقد للأخلاق والوطنية، وإن فاقده الشيء إلا يعطيه كما يقولون.

وتعامل معي أيها القارئ العزيز في أطلس الجغرافيا، لنشهد العجب العجيب، فقد فرما معنى الجغرافية الوطنية في معنى الجية، فالقرية، فالقبيلة، وأصبح الوطن بالنسبة لكل واحد، هو رقعة ضيقة، لا تتعدى مساحة عليّة الكبريت، فكيف نعبء بعد كل هذا، من أن يخرج من أصلا مناطق منا، يطلب بالانتماء وإعلان الاستقلال.

إنها والله للحالقة، وإنها لعلمة من علامات قيام الساعة في الجزائر، إذ يجروّز أن يقدم على هذه الكبيرة من الكباير الوطنية، إننا نبرؤ إلى الله وإلى التاريخ، مما يفعله بعض السفهاء منا، الذين يتجرأون على إتيان المحرمات، ولا يقابلون برد فعل، من دعاة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكرات.

إن صراعا مع التاريخ والجغرافيا، هو صراع ذو أبعاد مختلفة، فهو من حيث الأسباب، يقوم على عناصر ثقافية، واجتماعية، وأخلاقية، وهو أيضا ذو أبعاد أيديولوجية تخريبية، خارجية، تضرر كل حقد وكل كراهية لوطننا وشعبنا، ولكنه من حيث منهجية العلاج، ينبغي أن تتصدى له كل أصناف المجتمع، وقواه الحية من علماء ومجاهدين، وشباب، وحرّات،

الوطن، هي أوسع مما نتصور، وأن الوحدة الوطنية، هي وديعة العلماء والمجاهدين والشهداء في أعناقنا، فإذا لم نضعها، ولم نذد عنها، نكون - إذن - قوما خاسرين.

على أن كل مواطن، وكل مواطنة في هذا الوطن، من الجدة والجد، إلى الحفيدة والحفيد، كلهم مسؤولون عن وعي التاريخ، والجغرافيا لتعزير الوحدة الوطنية، وصلابتها لتواجه بها، أطماع الطامعين، وأغراض المغامرين.

لقد «وجدنا» الاستعمار بظلمه، وقمعه، فمن العار أن يفرقا الاستقلال «بعده» ونبله. إن كل أنواع الجروح يمكن أن تتدمر، فجرح الفقر، وجرح السكن، وجرح البطالة وما أشبهها، يمكن أن تتدمر في ظل الوحدة الوطنية، إلا جرح تمزيق الوطن ويترأى إلى جزء منه، فإنه سيكون الجرح الذي يؤدي بالوطن كله، فصدار... ثم حذار.

إن أسلافنا من علماء، ومجاهدين، وشهداء، ينظرون إلينا في علباء جنتهم، وفردوس خلودهم، ماذا نحن فاعلون لهذا الوطن، الذي وهبه الله، كل النعم، نعمة الجغرافية، ونعمة التاريخ، ونعمة الإنسان، وإنه ليحز في قولينا أن نرى هذه النبل التي تصوب إلى جسم وطننا الهش، من الأبعاد والأقارب.

فهل نرضى بهذا، ونظلم هؤلاء، الأيدي أمام هذه السعدانية الفاشقة؟

من المقدمات الخاطئة التي بنينا عليها منظومتنا، استبدال الذي هو أدنى بالذي هو خير، فقد تخلينا عن لغة الضاد والجهاد والبلاد، وهي لغتنا العربية، لغة القرآن والإيمان، ووضعنا بدلها لغة الدخيل والتعويل، والإنجيل... فماذا نتنتظر بعد كل هذا؟

ووجدته إلا الوطنيين. ورحم الله إبراهيم بلوقان في قوله: **أفتبني يا مسكين عمه - ربح في التآوه والجزن وفهدت مكتوف اليد - بن، تقول جاري الزمن ما لم تقم بالعبء أنت - فت، فمن يقوم به إذن؟**

ووجدته إلا الوطنيين. ورحم الله إبراهيم بلوقان في قوله: **أفتبني يا مسكين عمه - ربح في التآوه والجزن وفهدت مكتوف اليد - بن، تقول جاري الزمن ما لم تقم بالعبء أنت - فت، فمن يقوم به إذن؟**

فردية يقودها أولئك الذين حرضوا بالأمس ومن أحضان عشيقاتهم على تلك الإساءة التي لم تحدث من قبل، حتى المستعمر الفرنسي نفسه لم يتجرأ عليها لأنه يعلم صدق وكبرياء هؤلاء الكرماء الذي أكرموا الثرى برهاتهم!!

إن كان حال مصر أصبح على ما هو عليه من عمالة للمصاهرة وتآمر على الأحرار وخيانات للشرفاء، وما دام إعلامها الذي كان من المفروض أن يناط به دور ريادي قد تحول إلى مجرد مواخير لا تسلم إلا للفسق والدعارة وبيع الهوى. وإن كان في نفسها يرى كرامة شعبة أمه أين كذا في مبراة كرهة قدم لأم درمان ومن طرف أنصار أبرياء لم يثبت عليهم لحد الساعة أي شيء، في حين بغض الطرف تحقيرا لا يجدون قوت يومهم ويفرقون في عبارات تكور حزبه، وقد تجاوز عدد الفقراء بين المصريين نسبة 70٪ في ظل ثروة يستحوذ عليها 1٪ من مصابة فاسدة يرعاها أبناء سوزان. فلننا نحن أخصاب باديوس نرى كرامة شعبنا في تاريخ الشهداء الذين لا يزال يحتذى بهم في لبنان والعراق وفلسطين وسورية وكل شبر لا يزال يتشد الحرية وحض الشعب الغاشم، كرامة الشعب الجزائري في تاريخه ونضامته ماضيه، في وقفات البطولة مع أي حرا يابى العبودية ولو كان في أدغال الأمازون. ما دامت مصر تشييد أطفال غزاة بالسلاح الكيماوي المحرم دوليا، لا

تبا للدينا أمها مصر..!

لا نطيل كثيرا في تبيان زيف الفراعنة وقصر نظرم وعجزهم وخدمتهم للعقائد اليهودية التي منها يخمونها الصهيونية بامتياز، فالقلام لا يسمح لعرض كل الشواهد، ويمكن العودة لدراسات الباحث المصري في شبكة الإنترنت.



بقلم
أنور مالك

المال وليوبيات الكيان الصهيوني المتجول.

عندما أجد آل مبارك يتآمرون على أحرار غزة في وضع النهار، فبعد حرب الفصور الأبيشي التي باركها مبارك بقبيلات على خدود ليفني وإن كانت إسرائيل لا ترى القاهرة غير منتج للنشائيات الجنسية ويقبأها مخلفات بني صهيون الطبيعية والأدمية، جاءت هذه المرة تلك الجبران الفولاذية وبعدها تحقق استعمال أسلحة كيميائية في الأفق، بغض النظر عن التبايعات القضائية والاستخباراتية التي تطال حتى بعض الأحرار والنشائي المصريين الذين صار لا يظهر صوتهم في ظل تفتيق الضفادع ونهيق التبايعات القضائية وتهدات وتوجع الرافعات في الليالي الحمراء التي تتقل عبر التلفزيون الرسمي كفتخر كبير لما صارت تدعه مصر، فبعدها كانت تتباهى بجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وطه حسين والعقاد وأحمد شوقي وغيرهم، صرنا لا نرى إلا سيقان يسرى ويطن فيفي وورك ليلي للأسف الشديد، ولا نسمع إلا وعود صابرين التي سترقص بجحباها لو نتجهز رفقاء عنتر يحيى في موندبايل جنوب إفريقيا، وأتمنى أن لا يتحقق حلمها ليس من باب مناصرة الفريق الجزائري فقط بل غيرة على الحجاب الذي سيهان بخصر ممثلة ادعت أنها ثابت لرهبنا من ضلال العفن.

لما أفتح سجل التاريخ وأجد مصر على رأس الدول العميلة التي تأمرت على العراق، ولعبت دورا في فتح أبواب الخليج للقوات والقواعد الأمريكية التي صارت تسرح وتمرح لحماية الكيان الصهيوني الذي يرحف نحو ما يملأ حلمه الممتد من النيل إلى الفرات. وأجد مصر أيضا تتآمر على لبنان من أجل أن يندو جنوبية كصعراء سيهان فيفرح المصريون وتدفن النفايات النووية ويتبارى العشاق الصهاينة بالعرض المصري في وضع النهار وتحت شمع شركات يملكها بارونات الحزب الحاكم تحت الرعاية السامية لفخامة الرئيس مبارك وتحت الوصاية السامة لعاله!!

عندما أفتش في دفاتري علمي أجد ما يشغف لهذا

حطمو أستان من تجرا على الجزائر أولا

ربما يسئال البعض عن مناسبة هذا الموضوع، وقد أتهم بأنني أنفخ في الرماد لأحرق كل أوراق التهذبة التي تسمى أطراف من أجل إرساء دعائمها بعد كل الحملة القذرة التي طالت تاريخ الجزائر وشعبها الإسلامي الكريم. لقد رد - وبإخلاص قلب نظيريه - صديقي المكرم ورفيق أيامي يحيى أبو زكريا على فتاة الجبرعة الرياضية، كلمة استخد بلاشك في دفاتر تاريخنا العريق عندما قال: "سنسكذك خيشوم كل من تجرا على الجزائر" وقلتها أنا أيضا في فتنة "الكوشر" الفضائية: "سنسعلم اليوم أو غدا أستان كل من تجرا على شهداء الجزائر"، وأؤكد هنا على أنه لن أقبل الضغ يومًا ولا الحوار ولا النفسفران ولا السماح ما دمتم لم تر عقوبة سلطت على أولئك الذين نبجوا على أشراف الأمة ممن دفعوا دعاهم في سبيل عزتها، بل بنهيم من سقطت في معركة الدفاع عن حياض مصر ولا يزال دمه يعفر رمال سيان قطع يدنشه عملاء المهادنة وتتقلع فيها أقدم الطاشية.

قد أتهم بأي شيء، هذا لا يهم ما دمتم دوما محل نقد ومتابعه، أقولها حتى يعلم الجميع وعلى رأس كل دعاة التهذبة والصلح الأبيض، أنني متطرف إلى حد الجنون بحب الشهداء، لأن بينهم جدي وعمي وخالي وقريبي وأخي في جزائرتي، فهل من الممكن أن أسامح العريبي الذي نبش قبرهم بلسانه المحمور لمجرد تهذبة عابرة تأتي بمبادرة

بقلم
عبدما كانت مصر تتباهى بالأفغاني ومحمد عبده وطه حسين، صرنا لا نشوق وغيرهم، صرنا لا نرى إلا سيقان يسرى ويطن فيفي وورك ليلي للأسف الشديد، ولا نسمع إلا وعود صابرين التي سترقص بجحباها لو يتجهز رفقاء في موندبايل جنوب إفريقيا.

بقلم
عبدما كانت مصر تتباهى بالأفغاني ومحمد عبده وطه حسين، صرنا لا نشوق وغيرهم، صرنا لا نرى إلا سيقان يسرى ويطن فيفي وورك ليلي للأسف الشديد، ولا نسمع إلا وعود صابرين التي سترقص بجحباها لو يتجهز رفقاء في موندبايل جنوب إفريقيا.